

Lebenslauf



- 1951** geboren am 22.10.1951 in Kaufbeuren.
Vater: Dr. Alois P. Fiege (Arzt),
Mutter: Gisela Fiege geb. Hartmann,
zwei ältere Brüder (Udo und Dieter) und eine jüngere
Schwester (Gisela)
- 1958** Volksschule in Wörth, Landkreis Erding (Obb.)
- 1963** Priv. Realgymnasium Dr. Überreiter, München
- 1969** Schriftsetzerlehre bei F. Bruckmann Verlag, München
- 1972** Studium der Gebrauchsgraphik bei fa, Amsterdam
- 1977** Druckvorstufe, Fertigsatz GmbH
- 1978** 1978 – 1982 Herausgeber der Zeitschrift „Fliegenpilz“
- 1982** Druckvorstufe, Bojanowski Verlag
- 1984** PMV – erste wissenschaftliche Illustrationen
- 1986** H. Berthold AG, Anwendungstechnik
Pflichtenhefte, Marktanalyse, Kundenbetreuung,
Testberichte, Vorträge, Messebetreuung, Schulung,
Handbücher für mehrere Grafiksoftware-Pakete
- 1988** Ausstellung und multimediale Lesung
zum Buch „ausm fendsda schaug“ von Wolfgang Angerer
- 1989** „sprechen“, Einzelausstellung bei BMW-Technik
- „am Rand“, Einzelausstellung im Werkhaus, München
- „Erster internationaler Oberammergauer Kunstsplitter“,
Einzelausstellung
- Erste Video-Experimente: „SONYC“ – über New York (mit
Horst Baur)

jürgen fiege
kirchenstraße 69
D-81675 münchen

telefon:
089 / 41 90 35 87 0
089 / 47 98 13
01 77 / 2 19 33 76
113506.577@compuserve.com

dresdner bank:
blz 700 800 00
konto 7 720 713 00

partner von medien-im-netz:
telefon: 089 / 64 28 22 68
fax: 089 / 64 28 22 69
leonardo: 089 / 64 28 22 68
www.medien-im-netz.de



- 1990** Werbeagentur „electronic advertising“;
Konzeptionen für Mailing-Kampagnen, Illustrationen,
Layouts für Broschüren, Verpackungen, Anzeigen
- „Junges Haidhausen“,
Gruppenausstellung der Aspekte Galerie im Gasteig,
München
- „PHI“ – „oder die Identifikation mit ...“
Tanz-Performance mit Aufführungen in der Pasinger-Fabrik,
Oberammergauer-Kultursplinter, Tanztheater Belacqua,
Wasserburg (mit Reyhan Eroglu, Jon Michael Winkler,
Horst Baur)
- Gründung der Projekt-Gruppe „sign and motion“
(mit Regine Leonore Birkner, Jon Michael Winkler,
Horst Baur)
- 1991** „Zeichen“,
Einzelausstellung in der galerie alphaflor, Freiburg
- 1992** Drei experimentelle Videogeschichten – „nach Hause“ –
„Metamorphose“ – „Zeitgeist“,
(mit Jon Michael Winkler)
- 1993** seit 1993 als Grafik-Designer selbstständig
- 2000** Gründung von „medien-im-netz“
(mit J. Deicke, R. Coulon, H. Schulze)